

中国戏曲学院 2019 年本科招生简章

一、招生专业、计划

2019 年我院面向全国计划招收本科生 515 人（最终以教育部网站公布的计划数为准），我院所有艺术类专业无分省计划，文理兼招。文化产业管理专业属于普通类专业，只招文科生。作曲与作曲技术理论（戏曲作曲）专业学制五年，其他专业学制四年。各专业招生计划如下：

系别	专业代码	专业（招考方向）	学费/学年	计划名额及分配
京剧系	130301	表演（京剧器乐）	免学费	23 名。其中弦乐 15 名、打击乐 8 名。
		表演（京剧表演）	免学费	57 名。其中男生 29 名，女生 28 名，具体行当名额分配视生源情况议定。
表演系	130301	表演（戏曲舞蹈）	10000 元	18 名。其中男 8 名、女 10 名。
		表演（戏曲形体教育）	10000 元	17 名。其中男 8 名、女 9 名。
		表演（昆曲表演）	免学费	15 名。其中男 8 名、女 7 名。
		表演（多剧种表演）	免学费	30 名。剧种为湖南湘剧、湖南花鼓戏、江西赣剧。
		表演（昆曲器乐）	免学费	2 名。其中鼓 1 名、笛子 1 名。
		表演（多剧种器乐）	免学费	8 名。其中花鼓戏器乐伴奏大筒 1 名、司鼓 1 名、唢呐 1 名；湘剧器乐伴奏京胡 1 名、司鼓 1 名；赣剧伴奏赣胡 1 名、司鼓 1 名、琵琶 1 名。
导演系	130301	表演（影视表演）	10000 元	15 名。其中男 8 名、女 7 名。
	130306	戏剧影视导演（戏曲导演）	10000 元	18 名。其中男 9 名、女 9 名。
		戏剧影视导演（戏曲影视导演）	10000 元	10 名。其中男 7 名、女 3 名。
音乐系	130201	音乐表演（民族器乐）	10000 元	28 名。其中二胡 6 名、板胡 2 名、大提琴 2 名、低音提琴 1 名、琵琶 2 名、中阮 1 名、古筝 2 名、扬琴 4 名、三弦 1 名、唢呐 2 名、笛子 1 名、笙 2 名、打击乐 2 名。
	130202	音乐学	8000 元	10 名。
	130203	作曲与作曲技术理论（戏曲作曲）	免学费	12 名。其中包括京剧 6 名；昆曲、评剧、河北梆子、豫剧、黄梅戏共 6 名。
		作曲与作曲技术理论（音乐制作）	8000 元	10 名。

	130308	录音艺术 (音响艺术设计)	10000 元	8 名。
戏曲文学系	130304	戏剧影视文学 (戏曲文学)	8000 元	60 名。
舞台美术系	130307	戏剧影视美术设计 (戏曲舞台设计)	10000 元	20 名。
		戏剧影视美术设计 (舞台灯光设计)	10000 元	18 名。
		戏剧影视美术设计 (化装造型设计)	10000 元	14 名。
	130505	服装与服饰设计 (戏曲服装设计)	10000 元	18 名。
新媒体艺术系	130310	动画	10000 元	18 名。
	130402	绘画	10000 元	14 名。
	130502	视觉传达设计	10000 元	18 名。
	130508	数字媒体艺术	10000 元	18 名。
国际文化交流系	130304	戏剧影视文学 (国际文化交流)	8000 元	26 名。
	120210	文化产业管理	8000 元	10 名。

注：文化产业管理专业为普通类专业，只招文科生，不设艺术类专业考试，具体分省计划以各省教育考试院公布的文件为准。

二、报名条件

1. 凡符合考生所在省 2019 年普通本科教育招生报名条件者均可报考（含应届、往届毕业生）。
2. 下列人员不能报考：
 - (1) 未参加 2019 年普通高考报名的考生；
 - (2) 具有高等学历教育资格的高等学校的在校生；
 - (3) 高级中等教育学校非应届毕业的在校生（高中一、二年级在校生）；
 - (4) 其他不符合报考条件的考生。

三、报名程序

1. 报名、缴费

(1) 网络报名时间

凡报考我院艺术类专业的考生须登陆招生网站 (<http://zs.nacta.edu.cn>) 进行网上报名, 网上报名时间为 2019 年 1 月 15 日至 2019 年 1 月 31 日(每天 9: 00-21: 00)。考生进行网上报名前, 请务必仔细阅读《中国戏曲学院 2019 年本科招生简章》、报名须知、公告通知等全部信息。不按要求报名, 误填、错填报考信息或填报虚假信息而导致不能考试及录取的, 后果由考生本人承担。文化产业管理专业为普通类专业, 不设艺术类专业考试, 无需参加专业报名及考试。

(2) 缴费标准及方式

我院所有专业考试采取网上缴费, 舞台美术系和新媒体艺术系所有专业的考试费为 160 元, 其他专业的一试 100 元, 二试 80 元, 三试 80 元。

注: 成功缴费后, 不得修改报考专业与时间, 无论参加考试与否, 概不退款。

(3) 网上缴费支付方式

①微信; ②支付宝; ③银联卡(须具有网上支付功能)。

2. 领取专业考试准考证及考试要求

(1) 考生网上缴费成功后, 务必自行打印各试专业考试准考证(截止日期为考试前一天), 现场不再为考生打印。因无专业考试准考证而无法参加考试的后果自负。

(2) 专业考试期间, 考生务必带齐以下材料: ①身份证原件(如身份证丢失, 必须提供本人户籍所在地派出所出具的带有本人照片及身份证号码的证明原件, 加盖公章); ②我院专业考试准考证; ③2019 年艺术类考生(或高考)报名证件原件。缺少任何证件都不准进入考场。

四、留学生、华侨、港澳地区及台湾省学生报考须知

华侨、港澳地区及台湾省学生报考我院须参加我院组织的专业考试, 报名方式及考试要求与大陆学生相同, 专业合格者可在我院规定时间内网上 (<http://zs.nacta.edu.cn>) 自行下载《专业考试合格证》。

专业考试合格考生按照普通高等学校联合招收华侨、港澳地区及台湾省学生办公室规定的时间, 到普通高等学校联合招生办公室、北京市高招办、厦门市高招办、香港考试局、澳门中国旅行社等地报名, 参加统一文化课考试, 简称“联招考试”。

留学生报名方式及要求详见 2019 年中国戏曲学院招收来华留学生本科生招生简章 2019 National Academy of Chinese Theatre Arts Application Information for International Students (Bachelor's Programs)。

五、专业介绍及考试内容

1. 京剧系



京剧系是中国戏曲学院最具代表性的教学系。京剧系的京剧表演与京剧器乐两个专业，是中国戏曲学院专业设置最具特色、办学历史最长的品牌专业。是培养京剧表演、京剧器乐人才最具权威性的艺术殿堂，是中国京剧表演艺术最高教育基地，被誉为“京剧人才的摇篮”。

京剧表演专业是国家级特色专业、北京市级特色专业和北京市级一流专业；“戏曲主修剧目”课程是国家级精品课程和北京市级精品课程；“创新型京剧表演人才本科培养方案及专业课程体系研究与实践”获国家级教育教学成果奖二等奖、北京市教育教学成果一等奖；“发挥行业特色大学优势，培养京剧武戏尖端人才”获国家级教育教学成果二等奖、北京市教育教学成果一等奖；京剧表演专业教师团队是北京市教学创新团队；京剧器乐专业是北京市级特色专业。

京剧系长期聘任一批著名艺术家、知名教授及返聘、外聘教师担任教学工作，形成新老结合、校内校外结合、在职与客座结合的京剧教育师资群，强大的教师阵容，为京剧系的建设作出了不可磨灭的贡献。

京剧系注重应用型、实践型人才的培养，大力推动舞台实践工作，社会影响广泛。六十多年来培养了大量杰出的京剧人才，成为国内外艺术院团、院校的中坚力量和推动戏曲事业发展、弘扬民族文化精神的栋梁。

招生咨询电话：010-63337597

专业考试内容：

招考方向	试别	时间	考试内容
京剧器乐	一试	2月12日	京剧器乐演奏
	二试	2月14、15日	京剧器乐演奏、视唱、视奏
京剧表演	一试	2月12、13、14日	唱念做打综合测试
	二试	2月15、16、17、18日	面试、剧目片段

注：1. 报考京剧系考生务必于**2月11日上午9:00-12:00**到我院现场确认，填

写考生信息表。具体考试时间、地点以现场通知为准。现场确认地点请关注网上公告。

2. 凡报考京剧器乐专业的考生，应服从专业内乐器调剂。

3. 京剧专业有其专业特殊性，如在学习、实践中出现受伤情况，由院方根据统一规定和医保条例进行治疗，学生家长不得以此为由向学院提出其他诉求。

4. 考生录取后，服从系部课程、时间、师资的统一安排。

2. 表演系



表演系是中国戏曲学院最具特色的教学系之一，以昆曲和地方剧表演为办学主体。现有“戏剧与影视学”1个一级学科硕士点，下设戏曲表演研究、戏曲表演形体训练研究2个学术型硕士招考方向；此外还设有“戏曲”领域下的戏曲表演、戏曲表演形体训练以及“舞蹈”领域下的戏曲舞蹈3个艺术硕士招考方向；设有多个剧种表演、器乐，昆曲表演、器乐，戏曲形体教育，戏曲舞蹈6个本科招考方向。表演系秉承“立足首都、面向全国”的办学理念，已将昆曲、粤剧、藏戏三个世界级非物质文化遗产剧种，以及豫剧、晋剧、越剧等十余个国家级非物质文化遗产剧种纳入到本科和研究生两个层级的人才培养体系中。表演系师资力量雄厚，现有在职教师30名，其中博士4名（博士后2名），硕士15名，高级职称教师17名。此外，还拥有马金凤、王爱爱等荣誉教授、客座教授数十名，外聘专家近百名。

表演系将始终以继承和弘扬中华优秀传统文化为己任，让一批批优秀的戏曲艺术人才从这片沃土走向全国、走向世界。

招生咨询电话：010-63337382

专业考试内容：

招考方向	试别	时间	考试内容
戏曲舞蹈	一试	2月19、20日	舞蹈基本功、技术技巧测试、舞蹈模仿、戏曲身段模仿测试
	二试	2月22、23日	剧目表演、即兴舞蹈
戏曲形体教育	一试	2月19日	基本功、武功测试、命题身段创编测试
	二试	2月21日	身段、把子测试
昆曲表演	一试	2月20日	唱念做打综合测试
	二试	2月22日	剧目片段、命题小品
多剧种表演	一试	2月20日	基本功、毯子功、把子功、身段功、简谱视唱
	二试	2月22日	剧目片段、命题小品
昆曲器乐	一试	2月19日	器乐演奏、指定曲目、板式演奏、视奏
	二试	2月21日	笔试及口试
多剧种器乐	一试	2月19日	器乐演奏、指定曲目、板式演奏、视奏
	二试	2月21日	笔试及口试

注：报考表演系所有专业的考生务必于**2月18日**到我院现场确认，填写考生信息表。具体考试时间、地点以现场通知为准。**现场确认地点请关注网上公告。**

3. 导演系



导演系于1979年正式建系，1988年招收第一届戏曲导演本科班，掀起了中国戏曲导演专业高等教育的新篇章。现设影视表演、戏曲导演、戏曲影视导演三个招考方向。

导演系师资力量雄厚，专任教师和院内外专家组成的师资团队，有力地保障了教育教学的整体质量。近年来，戏曲导演专业获得了“北京市优秀教学团队”、“北京市优秀学术团队”等称号，两名教师获得“北京市高等学校教学名师奖”、三名教师获得“北京市教学创新人才”等称号。多位教师获中国艺术节文华大奖、文华导演奖、中国京剧节金奖、中国戏剧节金奖、北京市高等教育教学成果奖、北京市哲学社会科学优

秀成果奖。

近年来导演系实践教学成果显著，《秀才与刽子手》、《迷雾》、《滨河大道》、《父亲》等毕业大戏在全国多地巡演，获得多个重要奖项。戏曲影视导演和影视表演的学生获得过北京大学生电影节最佳编剧奖、最佳男主角奖，中国微电影大赛最佳导演奖等奖项。

导演系搭建了面向国际的教学平台，与美国马里兰大学、瑞士苏黎世艺术大学、英国皇家戏剧学院等开展联合教学，派遣学生出国留学、考察，共同创作《仲夏夜之梦》、《麦克白》、《老妇还乡》、《新声》等舞台剧和影片，极大地开阔了学生的国际视野。

招生咨询电话：010-63337571

专业考试内容：

招考方向	试别	时间	考试内容
影视表演	一试	2月12、13日	朗诵
	二试	2月15、16、17日	声乐、形体。即兴朗诵、即兴小品测试。
戏曲导演	一试	2月13、14日	戏曲片段表演或其他才艺展示
	二试	2月16、17日	编讲故事。单人小品。
戏曲影视导演	一试	2月12、13日、14日上午	常识面试
	二试	2月15日下午	影片分析（笔试）
	三试	2月18、19日	综合面试

注：报考导演系所有专业的考生一试具体考试时间以报考系统自选报名时间为准，不得为考生调整时间。报考影视表演的女生不得化妆。

4. 音乐系



音乐系设作曲及作曲技术理论、音乐学、音乐表演、录音艺术四个专业，涵盖戏曲作曲、音乐制作、音乐学、民族器乐、音响艺术设计五个招考方向。戏曲作曲是全国最具特色和教学优势的招考方向并实施免收

学费政策。

音乐系汇聚了一大批优秀师资力量，一批国内知名专家在本系任教和讲学，各专业以通识教育和戏曲内容相结合的办学模式，形成独特的音乐人才培养体系。全国性学术组织“中国戏曲音乐学会”常驻本系。音乐系内设戏曲音乐研究所和民族乐团，成功举办了多次全国戏曲音乐高端学术活动和大型演出。近年来不断完善人才培养方案，探索人才培养创新模式。毕业生遍布全国各艺术团体、艺术院校、新闻媒体、文化公司及中小学校。优秀毕业生已成为全国戏曲音乐领域的中坚力量。

招生咨询电话：010-63337169

专业考试内容：

招考方向	试别	时间	考试内容
民族器乐	一试	2月12、13日	民族器乐演奏（自选曲目）
	二试	2月15、16日	民族器乐演奏（自选曲目、视奏）、乐理、听音
音乐学	一试	2月12日	音乐学基础知识、命题作文
	二试	2月15日	乐器演奏、演唱及口试、视唱、乐理、听音
戏曲作曲	一试	2月12日	音乐创作（由考生在唱腔写作、音乐写作两套题中选择一套完成）
	二试	2月15日	乐器演奏、演唱、视唱、乐理、听音
音乐制作	一试	2月12日	音乐写作（包括器乐曲写作、歌曲写作）
	二试	2月15、16日	（音乐制作基础、钢琴视奏两个科目二选一）乐器演奏、视唱、乐理、听音
音响艺术设计	一试	2月15日	乐理、听音、听辨
	二试	2月18日	乐器演奏、演唱及口试、视唱

注：1. 报考音乐系所有专业的考生务必于**2月9日9:00-16:00**到我院现场确认，具体考试时间、地点以现场通知为准。**现场确认地点请关注网上公告。**

2. 报考音乐系所有专业的考生需自备乐器（钢琴除外）。

5. 戏曲文学系



中国戏曲学院戏文系始建于1980年，戏曲文学专业（含戏曲创作方向、戏曲评论方向）在国内名列前茅。多年来，该系为国家培养了一大批戏曲、话剧、影视文学创作和艺术管理方面人才。

戏文系师资力量雄厚，大部分教师具有博士学位，拥有二级教授、北京市教学名师、国务院政府特殊津贴专家、教育部新世纪人才等多级多类人才。该系还拥有国家哲学社会科学重大项目、中国文艺评论家基地等国家级科研平台，北京市特色教学基地、北京市优秀教学科研团队等市级教学科研平台。戏文系还与国内外名校合作，聘请众多国际国内知名学者及社会名流来系讲学和科研合作，较大地拓展了学生的知识面。戏文系同学在戏曲和影视创作、史论研究等方面的成绩，越来越受到社会各方面的重视。本科生考研、出国的比例通常接近50%。

招生咨询电话：010-63338184

专业考试内容：

招考方向	试别	时间	考试内容
戏曲文学	一试	2月18日上午	叙事散文写作
	二试	2月18日下午	文学常识

注：戏曲文学招考方向所有考试当日完成。

6. 舞台美术系

中国戏曲学院舞台美术系的教学工作以继承与发展戏曲文化为中心，强调理论与实践相结合、艺术与科技相融合，注重人文素质和科学素质的全面提高和协调发展，为国家培养优秀的舞美人才；舞台美术系是教育部“人才培养模式创新实验区”，教育部的特色专业建设点，北京市教委命名的“高等学校实验教学示范中心”。有多部教材获得“普通高等教育本科国家级规划教材”称号；有多门课程获得“北京市级精品课程”称号。

舞台美术系是一个德艺双馨的教育教学团队，始终站在舞台美术教育的前沿，引领中国戏曲舞美发展方向。有两名教师荣获“北京市教学名师”称号；同时获得北京市委组织部“高创人才项目”的支持。舞台美术系戏曲舞美实践教学课程体系建设的探索与应用，荣获北京市人民政府颁发的“2017北京市高等教育教学成果二等奖”。

舞台美术系拥有多个优质校外实践教学基地，对教学的支持成绩显著。其中，北京人民艺术剧院被评为“国家级校外人才培养基地”，北京星光被评为“北京市级校外人才培养基地”。

舞台美术系建立的国际联合教学、创作、研究体系，锻炼了教师们的国际教学研究能力，提高了艺术创作水准，也扩大了学生的学习空间，丰富了学习模式。在国内外专业教育领域与艺术创作领域都获得了好评。

舞台美术系以国家的方针政策为导向，以学院的整体规划为目标，以培养优秀的专业人才为己任，用多

专业的知识教育、多方面的艺术创作、多层次的实践训练，为能培养出更多更好的、能肩负时代重任的、德艺双馨的青年戏曲舞美专业人才而继续努力奋斗。

中国戏曲学院舞台美术系欢迎你！

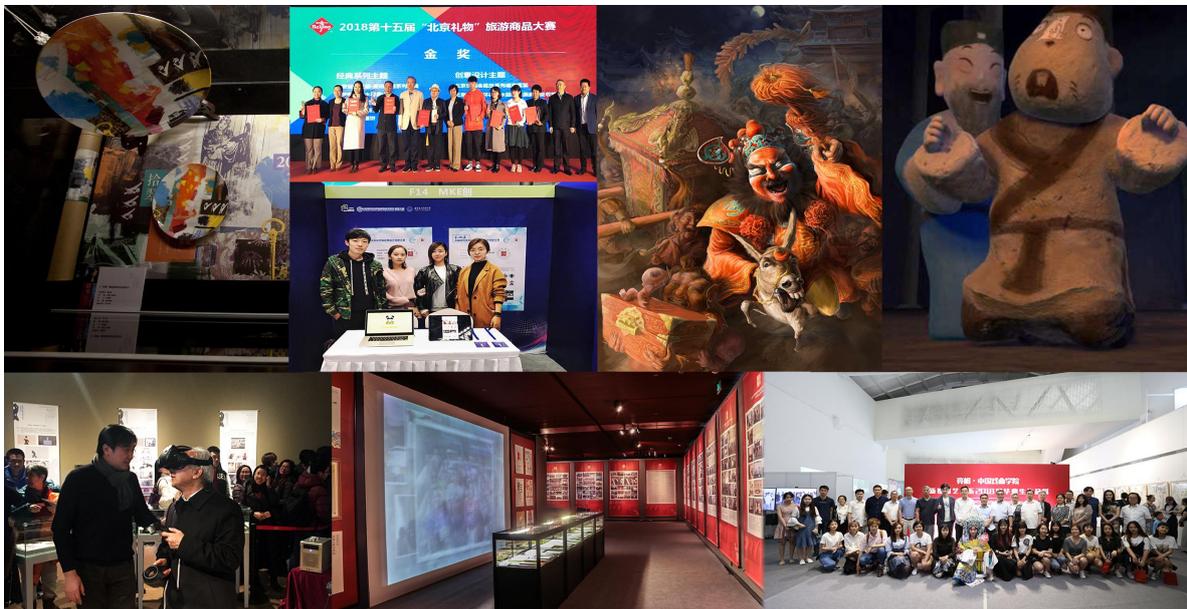
招生咨询电话：010-63337591

专业考试内容：

招考方向	批次	试别	时间	考试内容
戏曲舞台设计 化妆造型设计 戏曲服装设计	一批	一 试	2月19日上午	一 试：素描人像写生、速写 二 试：色彩静物命题默写
		二 试	2月19日下午	
	二批	一 试	2月20日上午	
		二 试	2月20日下午	
舞台灯光设计	一 试	2月20日上午		一 试：素描人像写生、专业笔试 二 试：色彩静物命题默写
	二 试	2月20日下午		

注：批次仅指考试时间的不同，考生可在报考系统内自行选择，舞台美术系各招考方向考试均在当日完成，各批次、各招考方向之间均不可兼报，一经发现，取其所有成绩的最低分为最终专业考试成绩。

7. 新媒体艺术系



中国戏曲学院新媒体艺术系致力于民族艺术和传统文化的传承弘扬与传播创新。通过教学模式创新与专业工作室教学实践，培养具有文化传承意识、创新创意思维、艺术实践能力的新媒体艺术与设计人才。2019年招生专业为动画、绘画、视觉传达设计、数字媒体艺术。

动画专业是新媒体艺术系的特色专业，该专业通过传统文化、动画创意、动画导演、造型设计、场景设计等教学，使学生掌握专业动画的创作流程，培养具有文化内涵、能够创作中国传统特色动画作品、具有较

高审美水准以及设计能力和导演能力的综合型动画人才；绘画专业强调系统的绘画造型语言和创作方法的训练，培养学生具备扎实的绘画专业创作能力，能够从事美术教育、艺术设计、美术、编辑、数字绘画、插画艺术创作等专业工作；视觉传达设计专业通过传统媒介和现代数字媒体手段的结合，培养具有视觉文化素养、视觉创意与设计实践能力的复合型艺术设计人才，突出视觉形象推广设计、主题空间视觉设计、文化产品创意设计特色；数字媒体艺术专业突出艺术与科技的融合创新，培养具有数字媒体艺术创意能力和新技术应用创新能力的复合型艺术人才，可从事网络媒体设计、移动通信设计、影视后期特效、广告设计、多媒体产品设计、交互游戏设计、动画设计以及数字化信息设计或展示设计等。

新媒体艺术系专业教育注重传统文化与民族艺术传统教育，发挥新媒体技术与艺术融合的特色优势，重视基础素质教育和个性化培养，实施专业工作室实践教学，强调学生实践能力和创新能力的培养，教学特色鲜明，教育教学成果丰硕。

招生咨询电话：010-63337019

专业考试内容：

招考方向	批次	试别	时间	考试内容
动画、绘画、 视觉传达设计、 数字媒体艺术	一批	一 试	2 月 21 日上午	一 试：素描（头像默写） 二 试：色彩（静物默写）
		二 试	2 月 21 日下午	
	二批	一 试	2 月 22 日上午	
		二 试	2 月 22 日下午	

注：批次仅指考试时间的不同，考生可在报考系统内自行选择，新媒体艺术系招考方向考试均在当日完成，各批次、各招考方向之间均不可兼报，一经发现，取其所有成绩的最低分为最终专业考试成绩。

8. 国际文化交流系



国际文化交流系成立于 2012 年，是国内第一个旨在培养以戏曲艺术为代表的中国传统艺术对外传播人才

的教学系。本系与加拿大皇家大学、英国北爱尔兰奥斯特大学等海外院校签署了合作协议，与美国宾汉顿大学、加拿大康考迪亚大学，英国伦敦艺术大学等有着良好合作关系，开展学生交换、海外志愿者派遣、海外游学等项目；与北京演艺集团、中国东方演艺集团共建教学实践研究基地，与中演演出院线发展有限责任公司联合培养剧院管理人才，与中国对外文化集团公司、文化部对外文化交流中心、天桥艺术中心、《北京文化创意》杂志社等开展各类合作，为学生提供高端实践平台。

国际文化交流专业创建于2001年，致力于培养能够熟练运用英语，通晓以戏曲艺术为代表的中西方文化艺术，具备跨文化交流能力，懂得经营与管理的复合型人才，构建了语言类、文化艺术类、交流与传播类、管理与产业类四个课程群。本专业已培养的本科生中，一部分在国家大剧院、中国对外文化集团公司、中国美术馆等单位工作，或在演艺经纪、媒体等行业发展；50%左右学生考取研究生，其中一部分在北京大学、清华大学、北京外国语大学、中国人民大学等国内院校攻读，40%左右毕业生赴英国伦敦艺术大学、莱斯特大学、爱丁堡大学、美国宾西法尼亚大学、纽约大学、香港理工大学、香港中文大学、浸会大学等海外院校深造。

本系于2016年获批文化产业管理专业，其剧院管理招考方向主要培养具有项目管理、演出制作、推广营销、创意策划等方面的理论素养与实践能力的复合型人才，能够独立从事剧院管理、演艺项目运营、艺术教育及受众拓展、文化经纪及其他相关工作的复合型人才，以适应国家剧院、演艺产业发展态势以及演艺行业、社会对剧院管理运营人才的需求。本专业设置分省计划，只在投放计划的各省招收普通类文科考生。

招生咨询电话：010-63337217

专业考试内容：

招考方向	试别	时间	考试内容
国际文化交流	一试	2月17日上午	英语笔试
	二试	2月17日下午	综合写作

注：国际文化交流招考方向所有考试当日完成。

不组织校考专业：

招考方向	分省计划
文化产业管理	文化产业管理专业为普通类专业，只招文科生，不设艺术类专业考试，具体分省计划以各省教育考试院公布的文件为准。

六、文化考试及艺术类统考

1. 我院将于4月15日前公布专业考试成绩，届时考生可登陆我院网站查询专业考试成绩并自行打印《专业考试合格证》，我院不再寄发纸质的《专业考试合格证》。

2. 取得我院《专业考试合格证》的考生，须参加2019年全国普通高等学校招生文化考试。

3. 凡报考我院艺术类专业考生须参加所在省的艺术类统考报名，并按本省要求参加相应专业的考试（省统考未涉及到的专业除外）。考试时间、科目及要求按照考生所在省的规定进行。统考合格且取得我院专业

考试合格证的考生，才有资格被我院录取。

4. 我院按相关要求向各省上报 2019 年本科招生专业考试合格生源信息，上报过程中如发现省统考成绩（省统考未涉及到的专业除外）不合格者，我院立即取消其校考合格资格，并在我院网上进行公示。

七、录取

1. 我院艺术类专业录取时不分艺术文、理科，自主划定高考文化录取控制分数线（以下简称自划线）。自划线根据我院不同专业的特点，全面考虑考生的专业成绩和高考成绩（含政策性加分，下同），并参考北京市 2019 年艺术类本科录取控制分数线而划定。

2. 考试全部结束后，我院将根据德、智、体、美全面发展的要求，对专业合格、高考成绩达到我院录取自划线的考生，按以下原则录取：

（1）戏剧影视美术设计专业（含戏曲舞台设计、舞台灯光设计、化妆造型设计招考方向）及服装与服饰设计专业（戏曲服装设计招考方向），高考成绩达到我院录取自划线，将专业成绩 60%、高考成绩 40% 相加，按总成绩排名录取。

（2）戏剧影视文学专业（含戏曲文学和国际文化交流招考方向），高考成绩达到我院录取自划线，将专业成绩 40%、高考成绩 60% 相加，按总成绩排名录取。

（3）其他专业及招考方向，高考成绩达到我院录取自划线，按专业成绩排名录取。

（4）专业成绩相同的情况下，优先录取高考成绩较高者。

（5）取得我院两个或两个以上专业合格证的考生，专业考试志愿填报与高考志愿填报顺序不一致的，录取时以高考志愿为准，同等条件下优先考虑第一志愿。

（6）文化产业管理专业只招收文科生，高考成绩达到所在计划省的本科第一批文科录取最低控制分数线从高到低择优录取。高考成绩相同的情况下，则依次按语文、外语、数学成绩的先后顺序进行单科成绩比较，从高分到低分排序择优录取。

3. 我院将于 7 月 30 日前统一寄发录取通知书，考生可登陆我院网站查询录取结果。录取通知书以特快专递的方式寄发，请考生务必准确填写通信地址、收信人和联系电话。

八、其他

1. 学生入学三个月内进行复查，如发现有伪造学历、考试作弊等舞弊行为者、不符合招生条件者或在专业考试报名考试过程中提供虚假材料者，取消入学资格。

2. 我院公共课只开设英语，非英语语种的考生入学后转学英语。

本校地址：北京市丰台区万泉寺 400 号（菜户营桥与丽泽桥之间）

邮 编：100073

咨询电话：010—63339858（兼传真）

咨询邮箱：zsb@nacta.edu.cn

学院网址：<http://www.nacta.edu.cn>

招生网址：<http://zs.nacta.edu.cn>

乘车路线：395、458、83、74、631、977、夜 15 路（中国戏曲学院站）

【温馨提示】因北京市丽泽商务区建设，丽泽路断路施工，自东向西方向非机动车绕行至莲花河、三路居导行路，以上公交车次自东向西方向的中国戏曲学院公交车站点距学院较远（约 1.6 公里），请注意考试时间，提前规划好路线。

中国戏曲学院 招生办公室
2019 年 1 月